



106/22

ITALIA NOSTRA: LE GRANDI MOSTRE
IO, CANOVA, GENIO EUROPEO
Museo Civico – BASSANO DEL GRAPPA
Sabato 10 dicembre 2022

Riunione dei Sigg. Partecipanti a VERONA, Piazza Vittorio Veneto alle ore 7.30 ed a Verona, Porta Nuova - DIETRO TEMPIO VOTIVO - alle ore 7.45. Partenza in pullman per BASSANO DEL GRAPPA con arrivo per la visita guidata della mostra **“IO, CANOVA, GENIO EUROPEO”**.

Un racconto per immagini che al ricco patrimonio artistico e documentario di Canova presente a Bassano, custode di uno dei fondi più ampi e importanti al mondo per lo studio e la conoscenza del grande scultore, affianca prestiti nazionali e internazionali: dai capolavori del Maestro come il marmo della *"Principessa Leopoldina Esterhazy Liechtenstein"*, il grande gesso della *"Religione"* dei Musei Vaticani o l'imponente *"Marte e Venere"* realizzato per Giorgio IV d'Inghilterra, alle molte opere che permettono di ricostruire il contesto in cui Canova visse e operò. Tra queste, lo splendido *"Ritratto del Senatore Abbondio Rezzonico"* di Batoni, il *"Ritratto di Maria Cristina d'Asburgo Lorena"* di Lampi, i preziosi dipinti di Tiepolo, Ercole de' Roberti e Moretto da Brescia appartenuti a Canova, fino ai capolavori di Paolo Veronese, Ludovico Carracci e Guido Reni che egli stesso ricondusse in Italia nel 1815 grazie a una coraggiosa missione diplomatica. Nel complesso, circa 150 opere tra sculture, dipinti, disegni e documenti preziosi, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private italiane ed europee, le Gallerie degli Uffizi di Firenze, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, il Museo di Castelvecchio di Verona, il Museo Correr di Venezia, la Protomoteca Capitolina, i Musei Vaticani, il British Museum di Londra, la Malmaison di Parigi, l'Albertina e il Kunsthistorisches Museum di Vienna, lo Schloss Esterhazy, l'Alte Pinakothek di Monaco, per citarne alcuni – accompagneranno i visitatori prima dentro l'universo creativo del maestro, poi sulle orme del “viaggiatore” Canova dall'Italia alle grandi corti d'Europa.

La mostra racconterà i rapporti con i mecenati, pontefici, principi e nobili, dai Falier ai Rezzonico, da re Giorgio IV ad Alexander Baring, da Papa Pio VII a Francesco I d'Austria, da Josephine de Beauharnais a Paolina Bonaparte, fino a Napoleone. Evocherà infine le relazioni che Canova ebbe con artisti e letterati. Tre saranno i grandi capitoli in cui si svilupperà il percorso espositivo: *“Canova uomo e artista”*, *“Canova e l'Europa”*, *“Canova e la Storia”*. Evento eccezionale dell'esposizione l'arrivo a Bassano dall'Inghilterra del grande marmo scoperto solo di recente, dopo quasi due secoli in cui se ne erano perse le tracce dell'ultimo capolavoro di Canova mai esposto prima in mostra la **“Maddalena giacente”**.

Al termine trasferimento presso il rinomato ristorante **“La Rosina”** a Marostica per il pranzo gastronomico a base di specialità locali. Nel pomeriggio tempo libero per visitare il centro di Marostica in versione natalizia. Successivamente rientro a Verona, ove l'arrivo è previsto alle ore 20.00 circa.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**Soci Circolo €. 85,00**La quota di partecipazione **COMPRENDE:**

- Trasporto in pullman GT come da programma
- Ingresso e visita guidata della mostra **“IO CANOVA”**
- Pranzo gastronomico presso il ristorante **“La Rosina”**, bevande incluse.
- Assistenza di una accompagnatrice (cell. 347.1975429)
- Mance escluse

ISCRIZIONI:

Presso la Segreteria del Circolo con versamento contestuale dell'intera quota entro mercoledì 30 novembre 2022 e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili. IBAN IT 47 Z 02008 11770 000011987511

Tutti i partecipanti devono essere Soci del Circolo, familiari compresi

LA PRESIDENZA