

ITALIA NOSTRA: LE GRANDI MOSTRE

RINASCIMENTO A FERRARA

FERRARA- Palazzo dei Diamanti

Sabato 1 aprile 2023

Riunione dei Sigg. Partecipanti a VERONA, Piazza Vittorio Veneto alle ore 8.15 ed a Verona, Porta Nuova - DIETRO TEMPIO VOTIVO - alle ore 8.30. Partenza in pullman per FERRARA con arrivo per la visita guidata della mostra **“RINASCIMENTO A FERRARA”**.

A seguito di un complesso intervento di restauro e riqualificazione, Palazzo dei Diamanti riaprirà i battenti accogliendo la mostra dedicata a due grandi maestri ferraresi del Rinascimento: Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa.

Dotato di un incredibile talento compositivo, straordinario per qualità ed espressività emotiva, Ercole de' Roberti (Ferrara c. 1450 – 1496) era l'erede dell'Officina ferrarese, il più giovane e intelligente tra quanti parteciparono al clima culturale di Palazzo Schifanoia, negli ultimi anni del governo di Borso che proprio allora riceveva il titolo di duca (1471). Operò a più riprese a Bologna, dove lasciò una impronta profondissima, ma a Ferrara trovò l'ambiente più adatto in cui esprimersi durante l'ultimo decennio della sua vita, trascorso alle dipendenze della corte. Fu Lorenzo Costa (Ferrara 1460 – Mantova 1535), di dieci anni più giovane, a raccoglierne l'eredità e a continuarne lo stile nelle opere giovanili. Ma durante un lungo soggiorno a Bologna la sua pittura mutò direzione. Il mondo stava cambiando, Leonardo e Perugino stavano imponendo una nuova “maniera”, che Costa comprese subito e della quale fu tra i maggiori interpreti, anche dopo il trasferimento a Mantova alla corte dei Gonzaga. I due protagonisti saranno affiancati da maestri nobili e da compagni di viaggio contemporanei quali: Mantegna, Cosmè Tura, Nicolò dell'Arca, Guido Mazzoni e Boccaccio Boccacino.

Ricca di un centinaio di opere provenienti da musei e collezioni di tutto il mondo, la mostra promette un'occasione unica per scoprire (o riscoprire) l'arte dei due grandi pittori ferraresi e più in generale la smagliante ricchezza del Rinascimento estense.

Mostra a cura di Vittorio Sgarbi e Michele Danieli organizzata da Fondazione Ferrara Arte con il patrocinio del Ministero della Cultura.

