

131/25

AUTUNNO IN MUSICA 2025

Scuola Civica "Bruno Maderna" – Verona

Auditorium "Carlo Bologna"

9 novembre e 14 dicembre 2025

Dopo Primavera in Musica ritorna Autunno in Musica a completare il ciclo storico di concerti di musica da camera che ogni anno, con eccezione di alcuni appuntamenti saltati durante la pandemia, il Circolo, in collaborazione con Chiara Zocca, offre ai propri soci e alla cittadinanza.

Quest'anno i due eventi del mese di novembre si terranno il 9 novembre e il 14 dicembre nell'Auditorium "Carlo Bologna" della Scuola Civica Musicale "Bruno Maderna" in Via Lega Veronese 10/a, Orti di Spagna, di fronte ai Bastioni di San Zeno (ampia possibilità di parcheggio nelle vicinanze).

Il primo concerto in programma domenica 9 novembre alle ore 17:30 vedrà protagonisti i pianisti Luca Faldelli e Samuele Tacchini, il secondo appuntamento è fissato per domenica 14 dicembre, alla stessa ora, con il pianista Michele Fontana, seguirà apposita circolare.

Luca Faldelli e Samuele Tacchini

pianoforte a 4 mani,

Musiche di Rachmaninov, Berio, Dvorak, Brahms



La formazione del duo pianistico a 4 mani nasce già alla fine del XVIII° secolo come pratica musicale domestica: nei paesi di lingua tedesca, in particolare, gli strumenti a tastiera erano diffusissimi e in ogni famiglia se ne trovava almeno uno. Si diffuse la cosiddetta *Hausmusik* (che oggi viene detta Musica da camera) e anche la pratica di eseguire trascrizioni di brani per orchestra, che gli stessi compositori approntavano per favorire la conoscenza dei pezzi sinfonici anche laddove non era possibile ascoltare dal vivo un'esecuzione orchestrale (non erano ancora disponibili i moderni mezzi di registrazione e riproduzione sonora).

Le Danze slave di Dvorak e ungheresi di Brahms appartengono a questa particolare funzione anche se, in verità, furono scritte per pianoforte a 4 mani e in seguito orchestrate.

I 6 pezzi Op. 11 di Rachmaninov, scritti nel 1894, sono una raffinata suite giovanile nella quale si avvertono già gli elementi dello stile maturo del compositore russo.

Touch di Luciano Berio è un dono di nozze per Andrea Lucchesini e sua moglie Valentina la cui idea ispiratrice sta nella gestualità intima a cui i due esecutori sono costretti; la Canzonetta è un pezzo di carattere jazzistico.



Certi di stuzzicare la vostra curiosità con una proposta di alto livello artistico, vi aspettiamo numerosi.

L'ingresso è libero e gratuito, il concerto avrà inizio alle 17,30 precise, si raccomanda la massima puntualità, grazie.

Buon ascolto!

Verona, 30 ottobre 2025

LA PRESIDENZA



Sostieni il Circolo con il tuo 5 x 1000 - codice fiscale 80014780235